

> ORIGINELE EENVOUD



Dat je op een kleine oppervlakte een tuin kunt maken die door het materiaalgebruik en groene karakter verrassend is, toont de patiotuin in Venray, ontworpen door Rien van Mierlo uit Deurne. De ommuurde tuin is een verlengstuk van het huis waarbij het groen de ruggengraat vormt.

> HOVENIERSBEDRIJF

Parijs, Berlijn of Sjanghai is voor top-hovenier Rien van Mierlo net zo boeiend als het peellandschap. Van Mierlo laat zich inspireren door tuinen in binnen- en buitenland, maar ook door de architectuur en boeken. Hij begon zijn loopbaan in de boomkwekerij en startte in 1976 een eigen boomkwekerij met een plantencentrum en een klein hoveniersbedrijf. Hij bewaarde zich verder als tuinontwerper en hovenier en zijn bedrijf groeide al snel naar zes mensen. Op dit moment telt Rien van Mierlo Tuinen BV in Deurne vijftien mensen. De opdrachten bestaan voor 70% uit aanlegwerkzaamheden en

voor 10% uit onderhoudswerk. Bij zijn bedrijfspand heeft de hovenier voorbeeldtuinen aangelegd. Van Mierlo karakteriseert zijn tuinen als eigentijds met een warme uitstraling. Naast het ontwerpen van tuinen, ontwerpt en maakt hij tafels, verlichting en ornamenten. De hovenier heeft een aantal jaren zelf in de jury van de tuinenwedstrijd gezeten. „Ik vind het leuk dat we al enige in de categorie kleine tuinen genomineerd zijn. Uit ervaring weet ik dat grote tuinen meer indruk maken. Het blijft spannend.”



> Foto: K. van der Horst

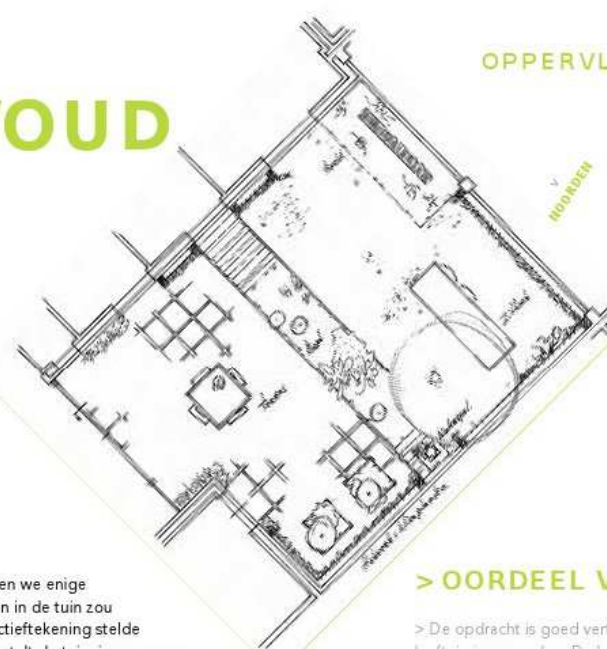
> De patiotuin bestaat uit twee tuindelen, die van elkaar gescheiden zijn door een smal, langwerpig plantvak met een gevarieerde beplanting. <

>> „Aanvankelijk hadden we enige vrees dat er weinig groen in de tuin zou komen, maar de perspectieftekening stelde ons helemaal gerust”, vertelt de tuineigenaar van een patiotuin (100 m²) in Venray. Samen met haar man verruilde ze een jaar geleden een groot perceel rondom een vrijstaande woning naast hun boomkwekerij voor een patiotuin in een nieuwbouwwijk met kleine voor- en achtertuin. Ze wilden niet meer vele uren tuinieren maar nog wel een mooie, groene tuin. Ook moest er plek komen voor kunst en moest er voldoende leefruimte zijn. „Deze tuin is een verlengstuk van de woonkamer geworden. Het biedt een fijne plek om te lezen”, zegt de opdrachtgever tevreden. De tuineigenaren gaven hovenier Rien van Mierlo de vrije hand in de inrichting van de voor- en achtertuin. Wat de beplanting betreft hadden ze wel enige wensen: een combinatie van bloeiende en groenblijvende klimmers en heesters, en volwassen plantmateriaal. Vanuit de woonkamer wilden de bewoners niet op de oprit van de buren kijken. Ook was privacy gewenst maar zonder dat de tuin een gesloten karakter zou krijgen.

Van Mierlo werd dan ook voor de uitdaging gesteld op de smalle strook een besloten maar vooral ook een groene ruimte te ontwerpen. Een kleine boom en verspringende taxushagen bieden de beslotenheid. De hovenier maakte door een gevarieerd materiaalgebruik, de vlakverdeling in bestrating en beplanting, en de verspringende hagen een spannende voortuin. Verrassend is de haag van circa 80 cm hoog, die aan het begin van het tegelpad naar de voordeur staat. Dit dwingt de bezoeker een andere route te nemen dan het geijkte rechte pad naar de deur. Ook opvallend is de habitus van een oude klimhortensia, die als struik is gesnoeid. Van Mierlo gebruikte als bestrating gebakken dikformaat Terrantra getrommeld, Gresgrijs tegels (40x40cm) en morenegrind in Toppro-matten. Het deel van de oprit en de entree wordt van het sierdeel voor het woonkamerraam gescheiden door een vak met granietbanden waartussen *Sagina subulata* groeit. Deze verhardingsmaterialen zijn ook in de achtertuin toegepast waardoor er eenheid is tussen voor- en achtertuin.

Tuinkamer

De achtertuin is opgedeeld in tweeën. Het deel bij het huis biedt ruimte aan twee luie stoelen waar de eigenaren geregeld zitten te lezen. Voor de met klimop begroeide wand staan



> OORDEEL VAN DE JURY

> De opdracht is goed vertaald zodat het de gewenste leefruimte is geworden. De kunst komt op een aantrekkelijke manier tot zijn recht in de tuin. Het ontwerp is origineel in zijn eenvoud. Een goede vlakverdeling zorgt ervoor dat twee terrassen en sferen ontstaan. De consequente rechthoekige belijning sluit aan op het huis. De jury waardeert het gekozen bestratingmateriaal maar vindt dat de keuze van de rollaag en de granietbanden beter op elkaar afgestemd hadden moeten worden. De afwerking is netjes.

De beplanting is gevarieerd en de hovenier heeft de planten goed gecombineerd. Het winterbeeld is echter niet duidelijk.

De jury vindt de patiotuin een mooie besloten tuin met een juiste balans tussen meubels, verlichting, kunst en groen. De tuin straalt rust uit en is mooi aangekleed.

De waardering van de jury is op een 8,1 uitgekomen.

in twee grote houten bakken *buxus* bollen en *Vinca minor*. Als een groene streep scheidt een plantvak van circa 1 m breed het eerste terras van een tweede achter in de tuin. Aan de ene kant van het plantvak is een doorgang naar het achterste deel van de tuin. Deze doorgang werkt als zichtlijn die eindigt bij een kunstwerk, en is van dezelfde granietbanden en het betreedbare *Sagina* gemaakt als in de voortuin. Het kunstwerk staat voor een smalle taxushaag en is overdag en 's avonds aangelicht. Aan de andere kant van het beplantingsvak staat een waterelement dat door Van Mierlo zelf is gemaakt. Ook hier vind je het granieten materiaal terug. Het waterelement staat voor een Cortenstalen wand. „Eigenlijk wilden we een wilde wingerd tegen de wand vanwege de mooie herfstkleur, maar het onderhoud en de aantasting van de wand heeft ons ervan doen afzien”, aldus de tuineigenaresse.

Het terras achter roept met de tafel en de verlichting daarboven het beeld op van een eetkamer. „En zo is het ook precies bedoeld. Een tuin als verlenging van de huiskamer waar we op elk moment van de dag kunnen lezen en uitrusten.”



> Het terras bij de woonkamer is bedoeld als rustplek voor de bewoners. In de twee luie stoelen lezen de bewoners geregeld een boek. <



> Het waterornament van granietbanden en glas is door Rien van Mierlo zelf ontworpen. Het staat voor een Cortenstalen plaat ingeladerd door klimopplanten. Vanuit de slaapkamer wordt het oog via het plantvak geleid naar het waterelement. <



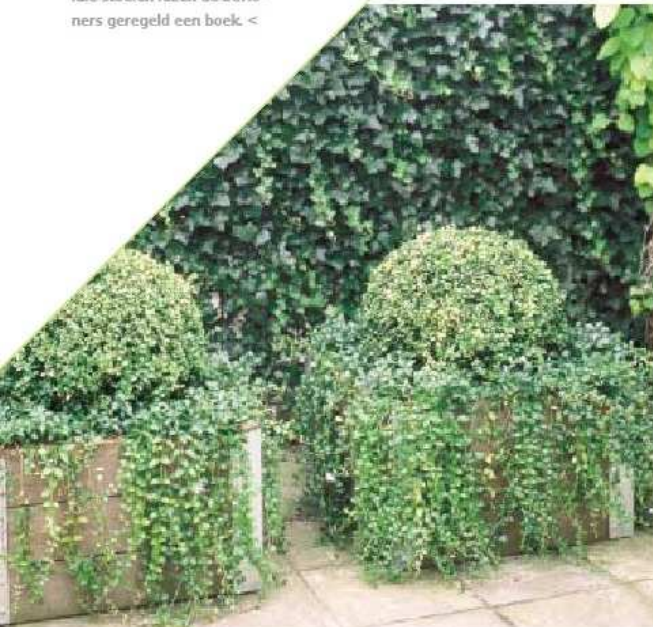
> Een zittend naakt staat voor een geschoren taxushaag en trekt vanuit de woonkamer direct de aandacht. <



> Op het achterterras wordt met de familie gegeten en gedronken. Daar komt de avondzon. Als deze achter de kim verdwijnt kan de familie door de verlichting boven de hardstenen tafel tot laat in de avond natafelen. <



> Zowel in de voor- als achtertuin heeft de hovenier granietbanden als verharding gebruikt, die worden afgewisseld met *Sagina subulata*. Ook deze keuze draagt bij aan de groene uitstraling van de tuin. <



> Buisbollen en *Vinca minor* staan op het terras bij de woonkamer. De plantbakken zijn door Van Mierlo en zijn team zelf gemaakt en bestaan uit planken van bankirai met een hoekoplossing van gegalvaniseerd ijzer. <



> De verspringende taxushagen zorgen voor beslotenheid maar zonder dat een opgesloten gevoel ontstaat. <



> Van Mierlo heeft de kleine patioïnen een groen karakter gegeven door zowel verticaal als horizontaal de ruimte optimaal te begroenen. *Hedera* begroeit voor driekwart de witte wanden, kleine bomen als *Crataegus persimilis* 'Splendens' zorgen voor de hoogtewerking, en achter een smalle taxushaag klimt *Hydrangea anomala* subsp. *petiolaris* tegen de wand. *Hydrangea aspera*, vaste planten als *Hosta* 'Halcyon', de bodembedekker *Acaena* en het gras *Stipa* zorgen voor een gevarieerde beplanting. <