



Rien van Mierlo Tuinen in Deurne heet sinds kort Van Mierlo Tuinen. Met als ondertitel natuur & architectuur. Het is een naamsverandering met een verhaal; dat van de zoon die het bedrijf van zijn ouders overneemt. Maar ook dat van de zoon die het bedrijf op zijn eigen manier wil vormgeven.

VAN MIERLO TUINEN 'ONZE TUINEN MOGEN AMBACHT UITSTRALEN'

TEKST PAUL GEERTS

Tuinontwerper Noël van Mierlo (37) steekt zijn mening niet onder stoelen of banken. Met 'less is more' heeft hij het wel gehad. "Die boterham heb ik al honderd keer gegeten", merkt hij dwars op. "Een strakke tuin tekenen is gemakkelijk. Daarvoor hoef je niet al te veel materialenkennis te hebben. De markt is ermee overspoeld." Dus komen minimalistische, enigszins gestroomlijnde tuinen – die veel van zijn collega's nog altijd omarmen – niet van zijn tekentafel.

Nee, Van Mierlo vult zijn tuinen liever rijk in. Dat hangt samen met zijn visie, waarin natuur en architectuur nadrukkelijk in elkaar grijpen. "Basis vormen elementen waarvoor mijn opdrachtgevers kiezen. Daarbinnen krijgt de natuur de ruimte", legt hij uit. Met name dat natuurlijke element mist Van Mierlo bij veel collega's. Al is dat volgens hem niet vreemd. "Er zijn nogal wat hoveniers en ontwerpers die op jonge leeftijd voor zichzelf beginnen. De vraag is dan waar ze hun plantenkennis vandaan halen."

BELANGRIJKE VRAGEN

De tuinontwerper graait tussen de papieren op de tafel in zijn kantoor in Deurne en trekt een tekening tevoorschijn. Hij wijst op de vijf grote kornoeljes die zijn ingetekend rondom het terras en die ertoe

bijdragen dat de intimiteit gewaarborgd is. "Hoe ziet een ruimte eruit? Hoe voelt die ruimte en op wat voor manier kun je er invulling aan geven. En: wat wil de klant." Het zijn vragen die hij zich stelt, voordat hij daadwerkelijk gaat ontwerpen.

Dat ontwerpen doet Van Mierlo nog altijd met hand. "Omdat ik geen ontwerper met de muis wil zijn", verklaart hij. "Gebruik ik potlood en papier, dan heb ik het gevoel dat ik het letterlijk in de vingers heb. Ik ontwerp alles zelf, dat vind ik gemakkelijker dan producten uit een catalogus te plukken. Bovendien kan ik dan helemaal zelf het uiterlijk bepalen. Ik hecht aan het ambacht. En dat mogen onze tuinen ook uitstralen. Echtheid, zoals de natuur."

SAMENWERKEN

Van Mierlo heeft het nadrukkelijk over 'onze' tuinen. Want hoewel het ontwerperskantoor zijn naam draagt, zweert Van Mierlo bij samenwerking. Voor het maken van bijvoorbeeld het beplantings- en verlichtingsplan neemt hij specialisten in de arm. Pas je ieders specifieke kennis vanaf het begin in, dan kom je niet voor onverwachte problemen te staan, die in een later stadium lastig zijn te corrigeren. Het netwerk daarvoor ligt er, mede omdat de geschiedenis van het bedrijf ruim dertig jaar teruggaat.



DE PRIVÉTUIN VAN NOËL VAN MIERLO IS OP DEZE HERFSTFOTO PAS ÉÉN JAAR OUD. DE NATUURLIJKE ZWEMVIJVER LOOPT DOOR TOT ACHTER IN DE TUIN.



HET HANDSCHRIFT VAN DE ONTWERPER DOET DE VRAAG OPROEPEN: IS DEZE BEEK NU NATUUR... OF ARCHITECTUUR?



VAN MIERLO ONTWERPT GROEN NAAST ROOD: OOK DE ARCHITECTUUR VAN DIT POOLHOUSE MET SAUNA BIJ DEZE ZWEMVIJVERTUIN IS VAN DE HAND VAN DE TUINONTWERPER.

EEN NATUURLIJKE TUIN OOGT NOG AUTHENTIEKER WANNEER ER GRIND GEBRUIKT WORDT. DE BEPLANTING LAAT JE DAN SPEELS UIT DE MAAT LOPEN.





Begin dit jaar nam Noël van Mierlo het bedrijf definitief over van zijn ouders, die het in 1976 begonnen zijn. Al was die overname allerm minst vanzelfsprekend. Van Mierlo daarover: "Ik werk vanaf mijn achttiende als hovenier en ik heb aan den lijve ondervonden wat zo'n bedrijf allemaal met zich meebrengt. Dan heb je het niet alleen over ontwerpen, maar ook over bijvoorbeeld administratie, acquisitie en promotie. Belangrijke zaken die óók om je aandacht vragen."

Ervaring deed Van Mierlo op bij hoveniers in de regio. Vervolgens vertrok hij uit Nederland om los te komen van het wereldje. Na zijn terugkeer zo'n tien jaar geleden ging hij in het bedrijf van zijn ouders aan de slag als ontwerper. "Dat ging snel," blikt Van Mierlo terug, "ook omdat ik de kunst van mijn vader kon afkijken. Maar toen me gevraagd werd of ik het bedrijf zou willen overnemen, heb ik in eerste instantie keihard nee gezegd."

AMBITIE

Aanvullend volgde Van Mierlo de deelstudie landschapsarchitectuur aan de Hogeschool Van Hall Larenstein in Wageningen. Uiteindelijk maakte hij toch zelf de keus om in de voetsporen van zijn ouders te treden. Eerst als mede-eigenaar, sinds dit jaar als volledig eigenaar. "Ik ben nooit gepusht", zegt hij. "Mijn partner was heel nuchter, zag dat ik de ambitie had. Inmiddels weet ik zelf ook dat ik die heb, al stond ik daar in eerste instantie wel van te kijken."

Van Mierlo zag ook de keerzijde. "Het personeel was er immers al", legt hij uit. "Op het ene moment was ik nog hun collega, vervolgens moest ik functioneringsgesprekken met ze houden. In het begin heb ik die druk wel gevoeld. Je moet je wel extra waarmaken. Maar ik ben blij dat ik de stap gezet heb."

De manier waarop hij het bedrijf vormgeeft is anders dan die van zijn ouders. Vader Rien zwaaide de scepter over het bedrijf, terwijl Noël meer een teamspeler is. "Ik heb niet de kennis die mijn vader heeft. Daarvoor moet ik een beroep doen op anderen", aldus Noël van Mierlo. Al ziet hij zijn achtergrond als hovenier als voordeel. "Ik weet wat bepaalde dingen kosten en of ze maakbaar zijn. Dat is handig bij het maken van ontwerpen."

EIGENWIJS

Maar hij is een zoon van zijn vader. Net als vader Rien hecht de jonge Van Mierlo aan een eigen visie. "Mijn vader was al heel snel heel vooruitstrevend. Dat ben ikzelf op mijn eigen manier. Maar ik ben niet bezig met trends, met nieuwe producten die de markt voortdurend overspoelen. Een verlichte bloempot zul je bij mij niet terugvinden. Ik ben eigenwijs. Ik ga wel naar de Chelsea Flower Show, maar ik word doodongelukkig van een beurs als TuinIdee."

"Nee, ik ben niet bang om mijn nek uit te steken", sluit Noël van Mierlo af. "Ik denk oprecht dat wij mooie dingen maken die ook in de top uniek zijn."

DE NATUURLIJK OGENDE BEEK VAN PAGINA 23 EINDIGT IN EEN HEEL GROTE VIJVER. DE GEMETSELDE MUUR MET DE UITGELICHTE PLANTENNISSEN VORMT EEN MOOIE, SFEERVOLLE BEËINDIGING VAN DE WATERTUIN.

VAN MIERLO TUINEN

NATUUR & ARCHITECTUUR
HELMONDSEWEG 111, 5751 PH DEURNE
WWW.RIENVANMIERLOTUINEN.NL