

Minimaliste & MÉDITATIF

Jardin privé, Sud-Est des Pays-Bas
Conception : Noël van Mierlo (paysagiste)

À l'origine, une cour très petite et traitée de manière vraiment minimaliste avec juste un coin repas, un coin repos et une piscine. Elle convient à la vie en famille : l'espace clos et entouré de mur s'avère idéal à la fois pour offrir un cadre intime, mais aussi quelques degrés supplémentaires et un bel abri contre le vent pour profiter plus longtemps du point d'eau.

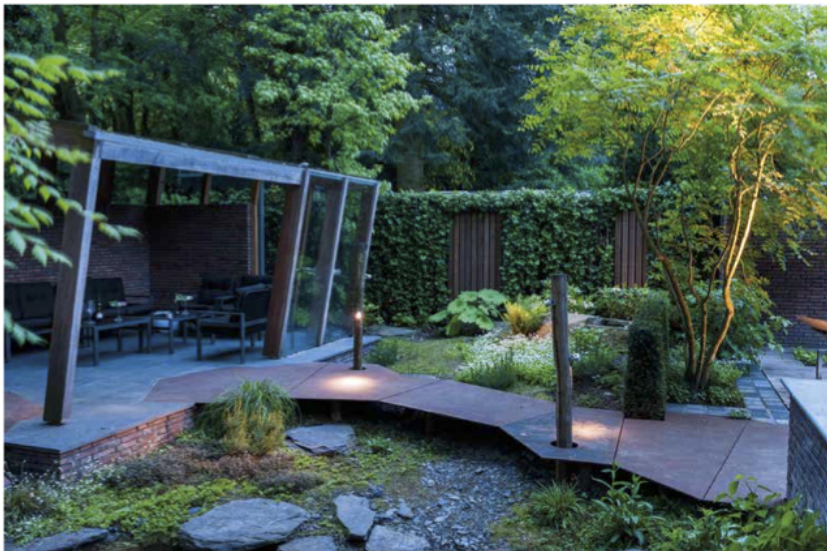
Puis, une parcelle voisine un peu plus grande et ombragée donne l'occasion d'un décor plus élaboré, plus vert, à la limite du minimalisme et du naturalisme. Un ruisseau, en partie sec, est tapissé de larges pierres sombres et habillé de quelques plantes simples, gazonnantes ou de fougères. Il faut le traverser pour rejoindre une terrasse couverte de manière très contemporaine et très élégante par un demi-cube de verre en suspension.

Pour y aller : une élégante passerelle en acier Corten. À la fois géométrique et souple, allée et pont, c'est l'un des éléments forts de ce jardin moderne. Découpée en plusieurs segments géométriques et anguleux, elle semble étonnamment souple et se prolonge à côté de la terrasse couverte. L'autre élément important se découvre le soir, avec un éclairage discret mais très efficace et judicieux.

Décalé du centre de vie de la maison, tout en étant très proche, voilà un espace modèle, parfait pour se reposer ou méditer sur la nécessaire simplicité de l'existence.

À GAUCHE : À la tombée de la nuit, les éclairages ponctuels balisent les passages.





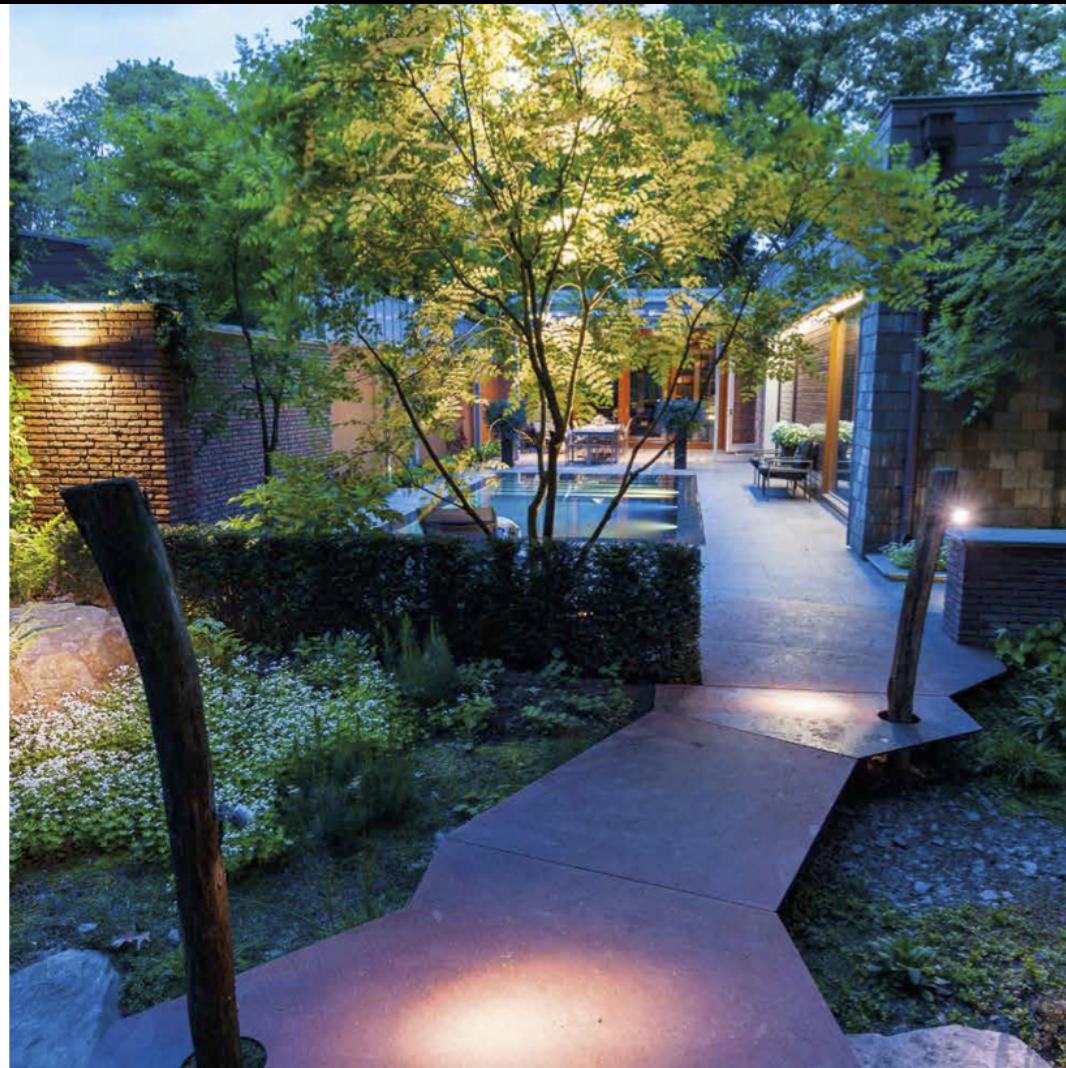
La terrasse est couverte de grandes vitres sur une armature inclinée : une architecture à la fois simple et très contemporaine. Au fond, la clôture est constituée de différents panneaux, certains couverts de lierres, d'autres laissés à bois apparent. Au long de l'allée en Corten, de simples pieux contiennent les éclairages discrets.

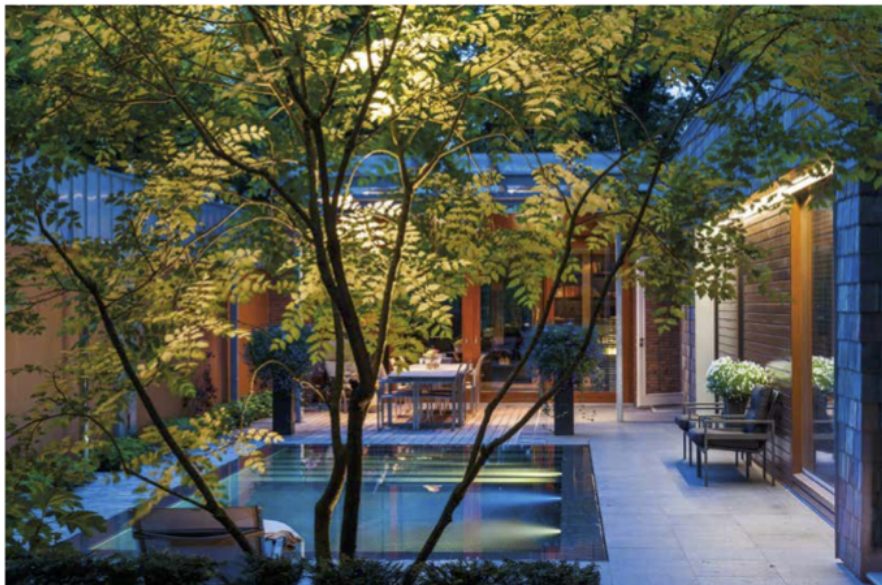
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE

Une situation idéale pour se reposer et méditer à distance de l'agitation de la maison, mais suffisamment près pour surveiller ce qui s'y passe...

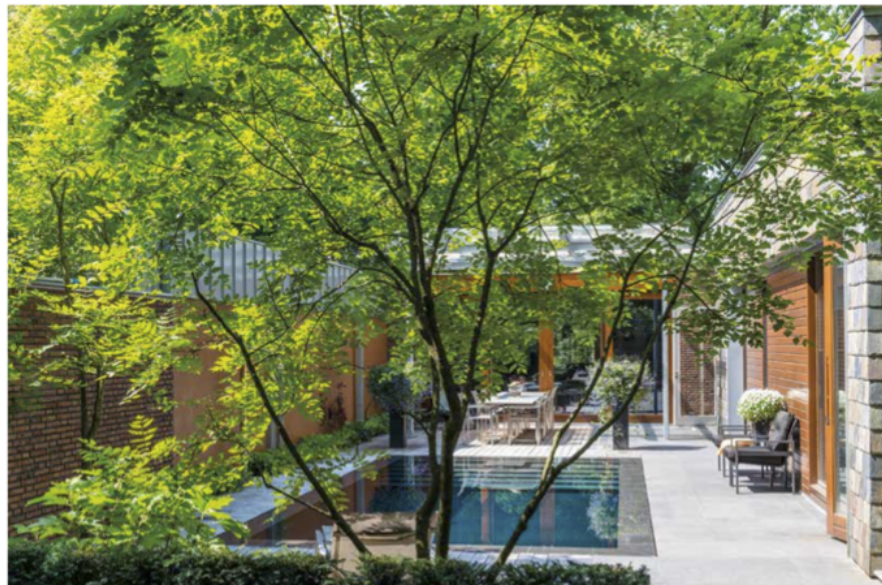
À DROITE

Avoir découpé l'allée en plusieurs pièces anguleuses lui donne curieusement une certaine souplesse. D'un point de vue pratique, cela donne également davantage de solidité à l'ensemble tandis que les joints procurent à l'eau de pluie l'occasion de s'évacuer facilement.





Le soir, les lumières font ressortir une teinte bleutée plutôt magique, qui joue avec les boiseries peintes en rouge ou les murs orangés. Elles donnent aussi un relief particulier à la végétation.



Un savonnier (*Koeleruteria paniculata*) à feuillage léger fait office de rideau: il laisse passer le regard dans un sens mais pas dans l'autre. Depuis la piscine, la terrasse couverte reste invisible la plus grande partie du temps. Au printemps, la teinte du jeune feuillage est orange cuivrée et fait écho à celle de certains murs.

DOUBLE PAGE SUIVANTE

Les chaises longues confirment la vocation reposante de ce jardin. La végétation présente mais simple s'avère également très rustique et ultra-simple à entretenir. On a privilégié les feuilles vertes, très tendres au printemps, et pour contraster avec le vert sombre du lierre et de la haie basse d'ifs (*Taxus baccata*)

