

# Open tuin, met licht en ruimte

Licht en ruimte wilde de eigenaresse in haar tuin in Eindhoven. Want die was na ruim 30 jaar overvol, donker en nat. Uit de kluiten gegroeide heesters en hagen woekerden en namen overal in huis het licht weg. Inmiddels ligt er een open tuin, waar toch in alle beslotenheid kan worden gebubbeld, baantjes getrokken en ontspannen.

Tekst Marrit Molenaar  
Beeld Gerdien de Nooy en Rens Kromhout

Een doorzicht ceëren op het hele perceel, was de opdracht die de vrouw des huizes de hoveniers meegaf. „Zodat ik de grootte van de tuin weer zou kunnen ervaren”, licht de eigenaresse toe. Die omgeeft het huis aan vier zijden en meet zo'n 2.500 m<sup>2</sup>, maar van die uitgestrektheid was in 2001, toen de familie er kwam te wonen, niets te merken. „Pas na het snoeien kwam er een enorme lap grond tevoorschijn.”

Van de drie uitgebrachte offertes koos de Eindhovense voor de in Deurne gevestigde Rien van Mierlo. Zijn ontwerp beviel haar het beste en vanaf het eerste gesprek had ze een 'klik' met hem. Bovendien kende ze Van Mierlo en zijn bedrijf van een tuin die hij voor de bu-

ren had aangelegd. „Toen had ik hem al als heel vriendelijk en correct ervaren. En het eindresultaat van die tuin was prachtig”.

Behalve meer licht en ruimte wilde de opdrachtgeefster een zwembad en een jacuzzi in de tuin, maar wel aan het zicht onttrokken, zeker vanuit huis. De stijl moest strak, maar niet stijf en de Eindhovense wilde ook graag meer kleur in haar tuin. „Het grote nadeel van de tuin was dat het altijd groen was; er gebeurde niets.” Een andere wens was meer contact met het aangrenzende park krijgen. Werk aan de winkel dus voor Van Mierlo, die de klus in het najaar van 2004 opstartte, om die in de daaropvolgende lente af te ronden.

Als eerste werd de weelderige jungle drastisch aangepakt: voor, achter, opzij van het huis: bijna alle beplanting is weggehaald of zwaar teruggesnoeid. De veel te grote coniferen die de garage omhulden? Zij moesten er aan geloven, net als de *Hydrangea petiolaris* die de voorgevel volledig bedekte, een oude taxushaag en doorgeschoten hazelaars. Ook de vijf enorme dennen die pal voor het keukenraam stonden werden gekapt. „Op de dag dat die omgingen, zag mijn man het vanuit de studeerkamer met elke omgehaakte boom lichter worden.”

Ondanks het rigoureuze snoeiwerk, oogt de tuin heel volwassen, bijna parkachtig. Dat is niet zo raar, want met uitzondering van genoemde dennen, zijn

de grote bomen allemaal behouden: de volwassen *Quercus*, *Fagus*, *Acer japonicum* geven de tuin diepte en hoogte. „Alleen voor de aanleg van het zwembad moest een grote esdoorn het veld ruimen, dat vond ik wel een beetje triest.”

Het oorspronkelijke tuinontwerp zat goed in elkaar, daarom zijn de hoofdstructuren van de tuin zoals die in de jaren '70 was aangelegd, grotendeels gehandhaafd. „De patio's lagen goed.” En ook de beeldbepalende, losstaande muur die de tuin aan de zuidkant in tweeën deelt, mocht blijven. Hij heeft wel een heel ander, strak uiterlijk en een doorgang gekregen van Van Mierlo.

Inmiddels valt er meer dan genoeg te beleven in de tuin. Aan de lange zuidzijde strekt zich een enorm, nieuw gazon uit, dat doorloopt tot aan het zwembad aan de westzijde van het huis. Het grasperk wordt achterin begrensd door de grote volwassen bomen. Aan de zuidwestkant voert een grote, verdiepte aangelegde border met daarin vooral vaste planten de tuinbezoeker mee naar het eveneens verdiepte aangelegde zwembad.

De voortuin is nog het meest veranderd: van een dichte wildernis die het huis en de garage helemaal aan het zicht onttrok, in een open, toegankelijke, vriendelijke entree. Precies wat de tuinbezoeker voor ogen had. Zij is dan ook meer dan tevreden met het resultaat. Wat ze vooral waardeert is dat Van Mierlo zijn ontwerp heel inzichtelijk had gemaakt: zoals de tuin in het ontwerp was getekend, zo zou het er in werkelijkheid uit komen te zien. Die belofte heeft de Brabander wat haar betreft volledig waargemaakt.



## Noel (l) en Rien van Mierlo

**Bedrijf** Rien van Mierlo Tuinen  
**Vestigingsplaats** Deurne  
**Werkgebied** Tot 75 km rondom Deurne  
**Aantal medewerkers** Gemiddeld vijftien  
**Hoofdactiviteit** Aanleggen en onderhouden van particuliere tuinen in het midden en hogere segment.

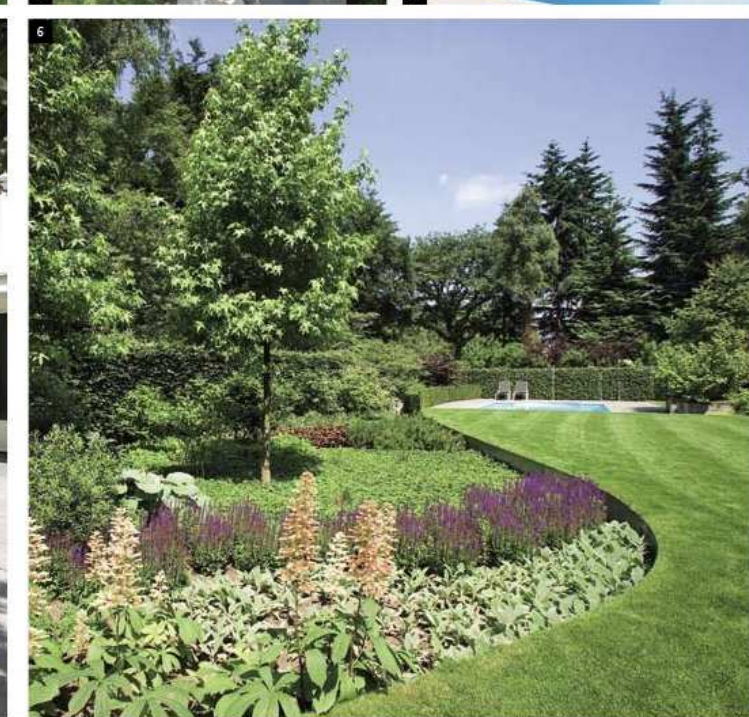
**Waarom heeft u deze tuin ingezonden?**  
Omdat het wat ons betreft een bijzondere en complete tuin is. De wensenlijst bestond uit functies zoals eten, zwemmen en loungen, en bevatte bovendien elementen als een sauna, spa en opslagruimte. We hebben redelijk de vrije hand gekregen om hier op een eigenzinnige, niet-standaard manier vorm aan te geven. Bovendien verzorgen we hier nog steeds zelf het onderhoud, zodat we de kwaliteit goed kunnen bewaken.

**Wat is uw favoriete element in de tuin?**  
Dat kan ik zo niet zeggen, ik heb een goed gevoel over het geheel. Maar ik ben wel heel tevreden over de muur die we hebben opengemaakt en door een stalen boog hebben vervangen. Deze muur liep eerst helemaal door tot aan de garage, waardoor de bewoners nooit zicht hadden op het gedeelte van de tuin achter de muur.

**Hoe kwam u op het idee van de verdiepte border?**  
We moesten rekening houden met bestaande hoogteverschillen. Om een mooie aansluiting met het achterliggende park te maken, hebben we het gras deels af laten lopen en deels een verdiepte border aangelegd. In deze border komt de beplanting veel beter tot zijn recht, dan in een naar achter aflopende border.  
**U hebt bij de aanleg bewust planten behouden?**  
Ja, bijzondere exemplaren zoals de schijnhazelaar, de Japanse esdoorn en de oude beuk bij de stalen boog. Het karakter van deze oude bomen bepaalt mede de volwassen uitstraling van de tuin.



Juryoordeel **8,7**



## Juryrapport

'Dit is een tuin die met veel gevoel door een professional met verstand van zaken is gemaakt. Hij straalt rust uit en is van hoge kwaliteit. Winnaar in de categorie vanaf 500 m<sup>2</sup>'.

De achtertuin is zeer fraai, vindt de jury, met onder andere de jacuzzi en het terras. 'Andere gecreëerde plekken lijken wat minder logisch'. Wat veel vlakjes van diverse materialen, waardoor er erg veel details zijn ontstaan. De overgang naar de omgeving is zeer goed uitgewerkt en mede onderdeel van de tuin gemaakt.

De jury vindt het hoogteverschil in de achtertuin zeer origineel en de zichtlijnen vanuit de woning zijn prima. 'De natuurlijke overgangen zijn zeer fraai geïntegreerd, al gaan de taxusblokken wat verloren'.

Er is rekening gehouden met de bestaande beplanting. De tuineigenaren wilden een groot, maar mooi ingepast zwembad, verschillende terrassen en een groot grasveld. De jury vindt dat er is voldaan aan de opdracht.

De aanleg van de tuin getuigt van vakwerk en is uitstekend uitgevoerd. Er zijn goede, duurzame materialen gebruikt en de bestrating is prachtig. De mooie opsluitbanden getuigen wederom van vakwerk. De bouwwerken zijn tot in detail goed en degelijk gemaakt, aldus het juryrapport.

De beplanting ziet er kwalitatief prima uit en is gezond. 'De bloei is in de voortuin iets te onrustig maar in de achtertuin goed, al had het op detail sterker gekund. De inboet is uitstekend en het gazon is zeer verzorgd, het oogt bijna als kunst'.

**1** De voortuin die voorheen helemaal dichtgroeide met bomen en struiken, is tot een uitnodigende entree omgevormd. Lage hagen van *Taxus* begrenzen nu de voortuin aan de straatkant, verder zijn veel vaste planten toegepast. De pergola is een eigen ontwerp van Van Mierlo, net als de buitenlamp.

**2** Grote tegels leiden vanaf de dieper liggende patio aan de zuidzijde van het huis de hoek om, naar de achterkant van het huis, richting zwembad. De boom rechts is een ruim 30 jaar oude *Acer japonicum*, een relikwie uit de oorspronkelijke, door Mien Ruys aangelegde tuin. Ook het gemetselde, smalle plantenbed rondom de glazen puien stamt nog uit die tijd.

**3** De verdiept liggende patio aan de zuidkant werd door Van Mierlo met 'een stap' opgehoogd. Zo kreeg hij een mooiere aansluiting met de garage aan de voorkant. Bovendien maakte hij het terras beduidend groter, zodat de bewoners nu riant kunnen recreëren. Geheel links is nog net de (afgedekte) jacuzzi zichtbaar, die in de beslotenheid van de tuinmuur geplaatst werd.

**4** De oude, gemetselde tuinmuur hield aanvankelijk het achterste deel van de tuin volledig verborgen, vanaf de patio gezien. Een gegalvaniseerd stalen poort biedt inmiddels het broodnodige zicht naar achteren. Ook de strakke stuclaag en zinken afwerking zijn van de hand van Van Mierlo.

**5** Om het zwembad onzichtbaar te maken vanuit het huis, tekende de hovenier het bassin verlaagd in ten opzichte van het gazon. De grote tegels zijn dezelfde als op de patio's. Achter het zwembad zorgt de taxushaag voor beschutting.

**6** Vanaf het zwembad loopt het grasveld geleidelijk af naar de uiterste zuidhoek van de tuin. Aangezien Van Mierlo geen fan is van een aflopende border, legde hij deze verdiept, maar wel vlak aan. Grote groepen vaste planten zoals *Rodgersia aesculifolia*, *Stachys byzantium* 'Cotton Boll' en *Salvia nemorosa* 'Ost-Friesland' zorgen voor kleur en structuur. Ook een *Liquidambar styraciflua* kreeg een plek in de border.

