

Van Mierlo Tuinen

Thuiskomen in een stukje natuur

Bij deze woning springt de voortuin direct in het oog. Voor ontwerpstudio Van Mierlo Tuinen de ideale plek om in contact te komen met de natuur, zodat je steeds met een prettig gevoel thuiskomt. De eigenaars van de woning reizen graag en hebben veel affiniteit met Azië. Dat zien we dan ook terug in sommige designelementen, zoals de houten bekleding van de garage. Omdat zowel het huis als de garage spierwit waren, wilde Van Mierlo Tuinen de impact hiervan verzachten en is de gehele garagewand bekleed met Shou Sugi Ban, dat middels een Japanse verduurzamingstechniek verkoold is. De eigenaars waren bijzonder verrast door dit ontwerpelement, waarvan ze niet hadden verwacht dat hun tuinarchitect er een mening over zou hebben.

Die Japanse touch komt ook terug in de achtertuin. Zo staat de Japanse notenboom (Ginkgo biloba) in zowel voor- als achtertuin. In beide tuinen is met grote zwerfstenen gewerkt. Alle bomen zijn volwassen geplaatst zodat er meteen van kan worden genoten. De tuin verandert het hele jaar door van kleur en textuur. Een levend schilderij waarin je de seizoenen echt beleeft.

Dankzij het doordachte verlichtingsplan krijgt de tuin 's avonds een meer moderne sfeer. De strakkere designelementen komen dan meer naar voren. Bijvoorbeeld de trap, en de cortenstalen portalen die de blik door de tuin leiden naar elk hoekje ervan. Er gaat zoveel aantrekkingskracht van de voortuin uit dat je uitgenodigd wordt om de langste route naar de voordeur te nemen. Zo heeft Van Mierlo Tuinen ervoor gezorgd dat je niet alleen thuiskomt in je woning, maar ook een stukje dichterbij je eigen natuur.







